



PRO
GRA
MM $\frac{21}{22}$
WINTERSEMESTER

Figurentheater-
Kolleg



Figurentheater

04.09. – 05.09.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

CharacterDesign

€ 120
Materialkosten € 10

—— Hanna Habermann

06.09. – 10.09.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Silikonformen für den Figurenbau

€ 200
Materialkosten € 140

—— Bruno Belil

11.09. – 12.09.2021
Sa/So 10–17 Uhr

Animatronische Figuren
für Anfänger*innen

€ 130
Materialkosten € 30
ONLINE

—— Wolfram Lakaszus

18.09.2021

Workshoptag im Rahmen des
Fritz-Wortelmann-Preises,
in Kooperation mit dem dfp

20.09. – 24.09.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Bau einer selbststehenden
Wankelfigur

€ 200
Materialkosten € 35

—— Doris Gschwandtner

16.10.2021
Sa 10–15 Uhr
23.10.2021
Sa 10–16 Uhr

Bühnen-Konzeption

€ 110
ONLINE

—— Michael Hepe

24.10. – 29.10.2021
So – Fr 9.30–17 Uhr

Kleine Köpfe – Herstellungsarten

€ 240
Materialkosten € 30

—— Bodo Schulte

01.11.– 05.11. 2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 10

Die kleine Kopf-Schulter-Marionette –
Bau und Spiel im Miniaturtheater

—— Therese Gottschalk

06.11.– 07.11.2021
13.11.– 14.11.2021
Sa/So 10–15.30 Uhr

€ 200
ONLINE

Figurentheater – Puppenspielkunst –
Objekttheater – Theater der Dinge
Dramaturgien einer besonderen
Theaterform

—— Anke Meyer

15.11.– 19.11.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Theater für die Allerkleinsten

—— Barbara Kölling

20.11.– 21.11.2021
Sa/So 10–15 Uhr

€ 110
ONLINE

Charakterfindung

—— Michael Hepe

29.11.– 03.12.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 70

Bau einer Fadenmarionette

—— Hansueli Trüb

06.12.– 10.12.2021
Mo – Do 9.30–16.30 Uhr
Fr 9–16 Uhr

€ 200
Materialkosten € 20

Handpuppentiere – genäht

—— Doris Gschwandtner

10.12.– 12.12.2021
Fr 18.30–21.30 Uhr
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 130
Materialkosten € 20

Freche Tierfiguren – Skurrile
Gestalten – Sockenpuppen

—— Doris Gschwandtner

13.12.– 17.12.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 40

Schattentheater – Grundkurs

—— Hansueli Trüb

10.01.–14.01.2022
Mo – Fr 9.30–17 Uhr

€ 200

Texte und Szenen – Schreiben
und Analysieren

—— Bodo Schulte

14.02.–18.02.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 20

Textile Figurenköpfe –
Entwerfen und Gestalten

—— Doris Gschwandtner



21.02.–25.02.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Marionettenspiel

—— Raphael Mürle

26.02.–27.02.2022
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120
Materialkosten € 20

Experimentieren mit Worbla

—— Bruno Belil

28.02.–04.03.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 150

Kofferschattentheater – Die ganze
Bühne in einem Koffer

—— Hansueli Trüb

07.03.–11.03.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Handfigurenspiel – Grundlagen

—— Lutz Grossmann

12.03.–18.03.2022
Sa – Fr 9.30–17 Uhr

€ 280
Materialkosten € 90

Schaumstoff – ein perfektes
Material für den Figurenbau

—— Bodo Schulte

14.03.–18.03.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Der/die Spieler*in im Objekttheater

—— Sophie Bartels

26.03.–27.03.2022
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120

Figuren entwerfen und zeichnen

—— Bruno Belil

28.03.– 01.04.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 35

Tischfigurenbau

—— Michel Hepe

01.04.– 03.04.2022
Fr 18–21 Uhr
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 130

Einführung Maskenspiel –
Geschichte und Praxis

—— Silke Geyer /
Seta Guetsoyan



04.04.– 08.04.2022
Mo – Do 9.30–16.30 Uhr
Fr 9–14 Uhr

€ 280
Materialkosten € 15

Improvisierte Figurenspieltechniken –
Spielwelten begleiten Lebenswelten

—— Margrit Gysin

19.04.– 23.04.2022
Di– Sa 9.30–16.30 Uhr

€ 200
Materialkosten € 20

Das Spiel mit dem Kofferschatten-
theater – Erste Stückerarbeitung

—— Hansueli Trüb

02.05.– 06.05.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Skulpturale Körper – Der Körper
als Objekt und Gefäß

—— Jan Jedenak

Darstellende Künste

26.08.2021/ 09.09.2021/
23.09.2021/07.10.2021/
28.10.2021/11.11.2021/
25.11.2021/09.12.2021
donnerstags
18–20 Uhr

€ 10 pro Abend
(an die Kursleiterinnen
zu entrichten)

Tanz in den „Dritten Frühling“ –
Für Menschen nach der Berufsphase
[Stadtteilkooperation](#)

—— Birgit Kondziolka / Lioba Schulte

22.09.– 08.12.2021
10 x mi 19–21.30 Uhr
(außer 16./22.10.)

€ 180

Schauspiel- und Performancetraining

—— Jürgen Larys

02.10.– 03.10.2021
Sa/So 10–14.45 Uhr
€ 100

Pantomime – Techniken und
Improvisation

— Hans-Jürgen Zwiefka

25.10.– 31.10.2021
Mo – Sa 10–17 Uhr
So 10–14 Uhr
€ 240

Soloclown und Rampensau

— Thilo Matschke



28.10.– 16.12.2021
8 x do 18.45–21.15 Uhr
€ 150

Pantomime

— Hans-Jürgen Zwiefka

01.11.2021
Mo 13–17 Uhr
€ 80
ONLINE

Abenteuer Humor –
Kabarett und Comedy

— Renate Coch

04.12.– 05.12.2021
Sa/So 10–17 Uhr
€ 120

Der naive Clown – oder täglich
grüßt das Murmeltier

— Thilo Matschke

12.01.– 06.04.2022
(außer 09.03.)
12 x mi 19–21.30 Uhr
€ 210

Schauspiel- und Performancetraining

— Jürgen Larys

14.01.– 16.01.2022
Fr 18–21 Uhr
Sa/So 9.30–16.30 Uhr
€ 130

Bodycomic, Slapstick, Tension –
Auf der Suche nach dem
Unerwarteten

— Thos Renneberg

24.01.– 27.01.2022
Mo – Do 9.30–15.15 Uhr
€ 160

Improtheater – basic

— Bernd Witte

05.02. – 06.02.2022
Sa/So 10–17 Uhr

Hier bin ich! Alexandertechnik –
Körperwahrnehmung und Präsenz

€ 120

—— Irene Schlump

07.02. – 11.02.2022
Fr 18–21 Uhr
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Die Kunst des Schauspielens
nach Strasberg

€ 200

—— Tony Glaser

14.03. – 18.03.2022
Mo – Fr 10–17 Uhr

Improvisationstheater – Solo

€ 200

—— Larsen Sechert

21.03. – 25.03.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Pantomime – Der Mensch
in der Masse

€ 200

—— Hans-Jürgen Zwiefka

01.04. – 03.04.2022
Fr 18–21 Uhr
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

Figuren spielen, Schauspielerarbeit
nach M. Tschechow

€ 130

—— Jürgen Larys

Bildende Künste

29.08.2021
So 10–17 Uhr

Open Air Zeichnen

€ 80

—— Babette Martini

18.09. – 19.09.2021
Sa/So 10–15.30 Uhr

Von der Figur zum Comic – Zeichnen

€ 120

[ONLINE](#)

—— Wibke Brandes

26.10. – 14.12.2021
8 x di 19–22 Uhr

Offenes Atelier –
Malen und Zeichnen

€ 140

Materialkosten € 20

—— Ortrud Kabus

30.10.– 31.10.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120
Materialkosten € 20

Radierwerkstatt

—— Ortrud Kabus

13.11.– 14.11.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 130
Materialkosten € 25

Reiben und Frottieren – Jede Spur erzählt eine Geschichte

—— Babette Martini

27.11.– 28.11.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120
Materialkosten € 20

Radierwerkstatt

—— Ortrud Kabus

11.01.– 05.04.2022
(außer 08./15.02.2022)
11 x di

€ 180
Materialkosten € 20

Offenes Atelier –
Malen und Zeichnen

—— Ortrud Kabus

20.01.– 31.03.2022
(außer 10.03.22)
11 x do 19–21.30 Uhr

€ 180
Materialkosten € 20

Punkte, Linien, Flächen –
Zeichnen lernen

—— Babette Martini

29.01.– 30.01.2022
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120
Materialkosten € 20

Radierwerkstatt

—— Ortrud Kabus

21.02.– 25.02.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Comic zeichnen – Geschichten
illustrieren

—— Wibke Brandes

26.02.– 27.02.2022
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 120
Materialkosten € 10

Das Portrait – Zeichnen und Malen

—— Ortrud Kabus

07.03.–11.03.2022
Mo – Fr 9.30–15.45 Uhr

Die menschliche Gestalt –
eine künstlerische Untersuchung

€ 200
Materialkosten € 25

—— Babette Martini

Stimme, Präsenz und Erzähltechniken

20.09.–24.09.2021
Mo – Fr 9.30–15.30 Uhr

Sprich mit Deinem Körper –
intern und extern kommunizieren

€ 250

—— Maria Wolf

25.09.–26.09.2021
Sa/So 9.30–14.45 Uhr

Stimm – klang kommt an! –
In jeder Stimme steckt ein
faszinierendes Potential

€ 120
ONLINE

—— Dorothea Theurer

16.10.–17.10.2021
Sa/So 10–17 Uhr

Lebendiges Märchenerzählen mit
der Methode der Lemniskate

€ 120

—— Veronika Uhlich



06.12.–10.12.2021
Mo-Fr 9.30–14.15 Uhr

Stimme genießen –
Stimm- und Sprechtraining

€ 160

—— Dorothea Theurer

22.01.–23.01.2022
Sa/So 10–17 Uhr

Vorlesend erzählen –
Erzählend vorlesen

€ 120

—— Rolf Peter Kleinen

12.02.–13.02.2022
Sa/So 10–17 Uhr

Märchen für Menschen mit Demenz

€ 120

—— Veronika Uhlich

19.02.2022
Sa 11–18 Uhr

€ 80

Der eigenen Stimme folgen –
Wer sprechen kann, kann
auch singen

—— Karin Badar

12.03.–13.03.2022
Sa 9.30–16.30 Uhr
So 9.30–15 Uhr

€ 110

Stimme im Beruf

—— Dorothea Theurer

Theaterpädagogik und –therapie

07.11.2021
So 10–17 Uhr

€ 80

Kleine Spielformate – für
szenisches Erfinden und Spielen

—— Marion Gerlach

21.01.–23.01.2022
Fr 18–21 Uhr
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 130

Einführung in die Figuren-
theatertherapie

—— Magdalena Trischler

05.03.–06.03.2022
Sa/So 10–17 Uhr

€ 130

Botschaften aus der Seele –
Puppenspiel im Einsatz für
die Trauer

—— Sonja Lenneke

04.04.–08.04.2022
Mo – Do 9.30–16.30 Uhr
Fr 9–14 Uhr

€ 280

Materialkosten € 15

Improvisierte Figurenspieltechniken –
Spielwelten begleiten Lebenswelten

—— Margrit Gysin

Techniken, Medien und Digitalität

11.09.– 12.09.2021
Sa/So 10–17 Uhr

€ 130
Materialkosten € 30
ONLINE

Animatronische Figuren
für Anfänger*innen

— Wolfram Lakaszus

02.10.– 03.10.2021/
09.10.– 10.10.2021
Sa/So 9.30–16.30 Uhr

€ 240

Tontechnik

— Dieter Fritz

04.10.– 08.10.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Lichttechnik – Lichtdesign

— Dieter Fritz

04.10.– 08.10.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Nähen und Scheidern

— Imke Henze

11.10.– 15.10.2021
Mo-Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Nähen und Schneidern

— Imke Henze

22.11.– 26.11.2021
Mo – Fr 13–18.30 Uhr

€ 180
ONLINE

Kreatives Schreiben –
Wenn Generationen sich begegnen –
für Anfänger*innen mit Vorkennt-
nissen und für Fortgeschrittene

— Dieter Fritz

31.01.– 04.02.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

€ 200

Nähen und Schneidern

— Imke Henze

07.02.– 11.02.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Nähen und Schneidern

€ 200

—— Imke Henze

04.03.– 06.03.2022/
18.03.–20.03.2022

Fr 19–21.30 Uhr
Sa/So 10–17 Uhr

Wenn Bühne und Licht kleiner
werden – Die Herausforderungen
einer szenischen Micro-Arbeit

€ 260

—— Birk-André Hildebrandt

04.04.– 08.04.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Nähen und Schneidern

€ 200

—— Imke Henze

Organisation und Management

01.10.– 02.10.2021
Fr 18–21 Uhr
Sa 10–17 Uhr

Projekt- und Antragsmanagement

€ 90
ONLINE

—— Seta Guetsoyan

19.02.– 20.02.2022
Sa 11–18.15 Uhr
So 10–17 Uhr

Coaching für Kunst- und
Kulturschaffende

€ 140

—— Birgit Theresa Koch

Fortbildungen: Clown/ Kabarett/ Erzählen

Der Clown – Clowneskes Spiel 2021/2022

22.11.– 26.11.2021
Mo – So 9.30–16.15 Uhr

Clown I – Der Einstieg

€ 200

07.03.– 11.03.2022
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Clown I – Der Einstieg

€ 200

—— Thilo Matschke

unabhängig von Clown II+III
zu belegen

13.09.– 17.09.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

Der Clown II

08.11.– 14.11.2021
Mo – So 9.30–16.30 Uhr

Der Clown III

13.11.2021
19 Uhr

Abschlusspräsentation

II+III € 400

—— Thilo Matschke

Kabarett und Comedy

19.03.– 20.03.2022
Sa/So 9.30–17.15 Uhr

I Von der Idee zur Nummer

€ 120

—— Renate Coch

13.04.– 14.04.2022
Sa/So 9.30–17.15 Uhr

II Lustige Figuren entwickeln

€ 120

—— Renate Coch

28.05.– 29.05.2022
Sa/So 9.30–17.15 Uhr

III Witzig Texten lernen

€ 120

—— Renate Coch

21.07.– 24.07.2022
Do – So 9.30–16.30 Uhr

IV Von der Szene zum Programm

€ 180

—— Renate Coch

Gesamtpreis I–IV

€ 500

Kurseinheiten separat belegbar

Fortbildung Erzählen

Lebendiges Erzählen von Märchen und Geschichten

11.12.2021
Sa 14–17 Uhr

Einführungsworkshop
unverbindliche Teilnahme

€ 20

05.02.– 06.02.2022
— Rolf Peter Kleinen

„Und fand einen kleinen, goldenen Schlüssel“ – Ein erstes Märchen gemeinsam erzählend erschließen

05.03.– 06.03.2022
— Christiane Willms

Mit inneren Bildern zum freien Erzählen

02.04.– 03.04.2022
— Rolf Peter Kleinen

Herausforderungen erzählend annehmen und meistern

14.05.– 15.05.2022
— Susanne Tiggemann

Nur ein paar Worte – Eigene Geschichten erfinden und erzählen

11.06.– 12.06.2022
— Rolf Peter Kleinen

Erzählend ein beglückendes Miteinander gestalten

20.08.– 21.08.2022
— Christiane Willms

Körper und Stimme beim freien Erzählen nutzen

17.09.– 18.09.2022
— Susanne Tiggemann

Das Salz in der Suppe – Erzählen ist mehr als Worte

22.10.– 23.10.2022
— Rolf Peter Kleinen

Kompetenzen bündeln

12.11.2022

Abschluss mit festlichem Erzählabend

jeweils
Sa/So 10–17 Uhr

€ 1600

Maske intensiv 2022/2023

April 2022 – Mai 2023

Nach dem erfolgreichen Auftakt 2020 bieten wir ab April 2022 wieder eine umfassende Weiterbildung rundum das Thema Maskenspiel an. Neben dem Maskenbau und den unterschiedlichen Facetten des Maskenspiels wird es auch darum gehen, eine eigene Inszenierung zu entwickeln. In den einzelnen Wochenend- und Wochenmodulen werden Spielart und Gestaltungstechniken vermittelt, die zu einem professionellen Umgang mit der eigenen Theatermaske führen. Die Module der Fortbildung können auch einzeln belegt werden.

— Sabeth Dannenberg, Silke Geyer, Seta Guetsoyan,
Oliver Sproll, Dorothea Theurer

Save the date!
Save the date!

Sommerakademie 2022 Figurentheater und Nachhaltigkeit

Start im Juni 2022 – Sieben Wochen Kompaktkurs
(vorbehaltlich der Förderung)

Das neue Format der „Sommerakademie“ bietet den Einstieg in die Weiterbildung Figurentheater. Im Fokus steht die Vermittlung von künstlerischen Prozessen in den Bereichen Kostümbild, Bühnen- und Figurenbau sowie Inszenierung. Die „Sommerakademie“ beleuchtet unter dem thematischen Schwerpunkt „Nachhaltigkeit“ die unterschiedlichen Facetten des Figurentheaters. Im Mittelpunkt stehen die Handfigur sowie abstrakte Figurentheaterformen.

— Seta Guetsoyan, Annette Hänning, Michael Hepe,
Thilo Matschke, Bodo Schulte

Figurentheater-Kolleg

Hohe Eiche 27

44892 Bochum

0234 28 40 80

info@figurentheater-kolleg.de

www.figurentheater-kolleg.de



Fortgeschrittene



Modul separat belegbar