

05.07. – 09.07.2021
Mo – Fr 9.30–16.30 Uhr

— Annette Hänning

Das Kostümbild

Jede Bühnenfigur transportiert mit ihrem Äußeren Botschaften. Somit ist Kostümarbeit auch gleichzeitig Rollenarbeit. Im Spiel mit Material, Farbe, Textur und Form finden die Teilnehmenden die passende Ästhetik ihrer Figurencharaktere. Bei der Umsetzung in das Kostüm wird auf die Besonderheiten und Anforderungen der Figur, des Figurenspiels und der Inszenierung eingegangen.

Inszenierungsprojekt I Inszenierungsprojekt II

12.07. – 16.07.2021
19.07. – 23.07.2021
Mo – Fr 9.30–17 Uhr

Mit den selbst gebauten Figuren, die nun mit Kostüm ausgestattet sind, werden die Spieltechniken erlernt und erste Inszenierungsschritte gemacht. Je nach Anzahl der Teilnehmenden werden eine Gesamtinszenierung oder einzelne Szenen erprobt und für eine Werkschau am Abschlusstag in der selbst gebauten Bühne inszeniert.

23.07.2021

Abschlussinszenierung

— Bodo Schulte

Gesamtpreis
€ 400

Die Sommerakademie richtet sich in diesem Jahr an junge Erwachsene.

Figurentheater-Kolleg

Hohe Eiche 27
44892 Bochum
0234 28 40 80
info@figurentheater-kolleg.de
www.figurentheater-kolleg.de

SOMMER- AKADEMIE 2021

Figurentheater und
Nachhaltigkeit

Figurentheater-
Kolleg



Sommerakademie 2021

Figurentheater und Nachhaltigkeit

Das neue Format der „Sommerakademie“ bietet den Einstieg in die Weiterbildung Figurentheater. Im Fokus steht die Vermittlung von künstlerischen Prozessen in den Bereichen Kostümbild, Bühnen- und Figurenbau sowie Inszenierung. Die „Sommerakademie“ in diesem Jahr beleuchtet unter dem thematischen Schwerpunkt „Nachhaltigkeit“ die unterschiedlichen Facetten des Figurentheaters. Im Mittelpunkt stehen die Handfigur sowie abstrakte Figurentheaterformen.

Warm up

07.06. – 09.06.2021
Mo – Mi 9.30–16.30 Uhr

— Thilo Matschke

Die ersten drei Tage dienen als Einstieg in die Welt des Theaters: dem ersten Spiel mit sich, den anderen und der Konfrontation mit dem Objekt. Mit geeigneten Übungen und Trainingsmethoden aus Schauspiel, Improvisation, Körperarbeit und Stimme wird eine erste Annäherung in die Welt des eigenen Spiels gewagt.

„siebzehn“, Vortrag mit partizipativen Elementen

09.06.2021
Mi 19 Uhr

— Josefine Rose Habermehl

Der Begriff der Nachhaltigkeit ist derzeit in aller Munde und wird längst für Werbemaßnahmen (aus)genutzt. Im Kunst- und Kulturbereich ist Nachhaltigkeit noch keine Selbstverständlichkeit, gewinnt aber zunehmend an Aufmerksamkeit. Die Agenda 2030 der Vereinten Nationen, beinhaltet 17 Ziele (Sustainable Development Goals) für eine nachhaltige Entwicklung. Doch inwiefern betreffen diese Ziele die Arbeit der freien Theaterszene? Jedes Ziel besteht aus einem Katalog von Indikatoren und umfasst Aspekte, die nur den Wenigsten bekannt sind. In einer zweistündigen Session werden wir gemeinsam über den Tellerrand blicken und die Ziele genau betrachten.

Projektdramaturgie

10.06.2021
Do 9.30–17 Uhr

— Bodo Schulte / Seta Guetsoyan

An diesem Tag wird es darum gehen, sich dem dramaturgischen Inhalt des gemeinschaftlichen Projektes zu widmen. Entstehen wird ein Inszenierungskonzept, welches die verschiedenen Elemente der Produktion berücksichtigt.

Bühnenbau

12.06. – 18.06.2021
Sa – Fr 9.30–16.30 Uhr

— Michael Hepe

Eine speziell für eine Inszenierung entworfene (Figuren-)Bühne ist heute üblich. Aber auch Universalbühnen werden im Figurentheater eingesetzt und müssen auf die Bedürfnisse der jeweiligen Spieler*innen abgestimmt sein. Bei Tournee-Theatern kommt noch die Schwierigkeit dazu, ständig auf- und abbauen zu müssen – und das schnell, leicht, aber trotzdem ohne nennenswerte künstlerische Kompromisse. Im Kurs wird eine mobile Bühne für das Inszenierungsprojekt der „Sommerakademie“ gebaut. Zusätzlich werden an Hand von provisorischen Aufbauten und vielem Modeln verschiedene (auch unterschiedlich kostenintensive) Möglichkeiten gezeigt, mit denen die Teilnehmenden später ihre eigene Bühne konzipieren können.

Einführung Figurenformen und -entwurf

21.06. – 25.06.2021
Mo – Fr 9.30–17 Uhr

— Bodo Schulte

Den Teilnehmenden werden verschiedene Führungstechniken von unterschiedlichen Figurenarten für die Spielleiste vorgestellt. Anschließend können sie auch erprobt werden. Zudem entstehen erste Entwürfe und Figurenköpfe für die Inszenierungs-idee.

Figurenbau

28.06. – 02.07.2021
Mo – Fr 9.30–17 Uhr

— Bodo Schulte

Handpuppen, Stabfiguren, Stockpuppen (und ggf. auch Klappmaulpuppen) werden für die zu entwickelnde Inszenierung gebaut.

Ökologisch und sozial nachhaltiges Handeln auch hinter den Kulissen – Vortrag

28.06.2021
Mo 19 Uhr

— Annett Baumast

Auf vielen Bühnen sind ökologische und soziale Nachhaltigkeit schon lange ein Thema und die Zahl entsprechender Produktionen wächst kontinuierlich. Doch hinter den Kulissen sieht es oft noch anders aus, denn das, was künstlerisch bearbeitet wird, wird in vielen Fällen nicht selbst gelebt. Mit dieser Dissonanz setzt sich der Vortrag auseinander und zeigt Handlungsoptionen auf.